Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MATEO CLAVIJO ROJAS
NUIP: 1233521056
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Mateo fortaleció la confianza para expresar sus emociones y comprender diferentes situaciones desde la empatía, participando activamente en espacios de diálogo y reflexión que favorecen la convivencia y el respeto por los demás.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Mateo abordó las experiencias motrices del mes con constante dinamismo y muy buena disposición corporal. Mantuvo un ritmo constante al cruzar circuitos con obstáculos, demostrando equilibrio y control al detenerse ante señales visuales o auditivas. Interpreta con facilidad las secuencias del trabajo, guiando sus trayectos de forma independiente. Su actitud receptiva y espontánea promueve una participación serena y enriquecedora.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Mateo participó con entusiasmo en las diferentes propuestas de aprendizaje. Disfrutó especialmente las experiencias de armar carros y construir figuras utilizando el geoplano, demostrando interés por resolver pequeños retos. También fortaleció el reconocimiento de números y cantidades mediante el conteo.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Mateo** demuestra un excelente avance en la calidad de sus producciones gráficas, realizando dibujos organizados, creativos y con abundantes detalles. Utiliza con seguridad diferentes materiales, representa con claridad situaciones de su entorno y explica con entusiasmo el significado de sus creaciones. Además, evidencia una adecuada coordinación entre la vista y la mano, participa activamente en todas las propuestas y demuestra interés por enriquecer cada vez más sus representaciones gráficas.

ÁREA DE LITERATURA

Mateo evidenció un proceso de aprendizaje constante durante las experiencias del área de literatura demostrando interés por participar en cada una de las actividades propuestas, mantuvo una escucha activa durante la lectura de los cuentos comprendiendo con facilidad los acontecimientos principales y secundarios, fortaleció la memoria auditiva al recordar personajes, lugares y situaciones relevantes expresándolos con seguridad durante los espacios de diálogo.

Powered by CamScanner

reconoció con mayor precisión algunas letras y los sonidos iniciales de diferentes palabras estableciendo relaciones con imágenes y elementos de su entorno, organizó secuencias narrativas respetando el orden de los acontecimientos al relatar las historias, amplió progresivamente su vocabulario incorporando nuevas palabras aprendidas durante las experiencias literarias, expresó sus opiniones con argumentos sencillos demostrando confianza al intervenir frente al grupo, disfrutó construir historias de manera colectiva aportando ideas creativas y coherentes, interpretó las acciones y emociones de los personajes comprendiendo sus motivaciones dentro de los relatos, escuchó atentamente los aportes de sus compañeros valorando diferentes puntos de vista, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa y la comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* MATEO ha mostrado una actitud positiva y curiosa frente a la propuesta de "hablar con el pensamiento" a través del análisis de las manifestaciones artísticas trabajadas. Sin embargo, durante las sesiones de exploración con las composiciones de Wagner y Chaikovski, se mostró un poco tímido al construir inferencias sencillas y expresar sus emociones mediante un lenguaje cada vez más articulado. No obstante, La interacción con las obras plásticas le ha permitido enriquecer un poco más su vocabulario y detallar con mayor precisión sus ideas bajo la orientación pedagógica. Continuar motivándolo a profundizar en sus respuestas facilitará la consolidación de sus procesos interpretativos y argumentativos.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Mateo, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Mateo**, se mostró dispuesto a enfrentar los retos musicales del mes, disfrutó especialmente las actividades de percusión y logró seguir patrones rítmicos con mayor seguridad, se recomienda continuar practicando en casa secuencias sencillas de palmas y movimientos.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Brayan David Cleves

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAUREN AINARA CARDONA VEGA
NUIP: 1012475862
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Mauren Ainara comunica con seguridad lo que siente y demuestra sensibilidad frente a las emociones de quienes la rodean. Fortalece progresivamente la empatía, la escucha y la construcción de relaciones afectivas que favorecen un ambiente armónico.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niña y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Mauren Ainara demostró una ejecución fluida y precisa en los ejercicios de desplazamiento y balance corporal. Al transitar por líneas diagonales, rampas inclinadas y bloques de espuma, sostuvo una marcha estable y bien alineada. Comprende de inmediato las instrucciones dadas, resolviendo las estaciones con soltura e independencia. Su cuidado y paciencia al interactuar con el espacio reflejan un avance sostenido en sus capacidades físicas.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Mauren ha mostrado avances significativos en su participación durante las experiencias pedagógicas. Se observa mayor disposición para integrarse a las actividades, logrando ordenar secuencias de evolución, construir figuras en el geoplano y participar en ejercicios de conteo con mayor seguridad. Continúa fortaleciendo su confianza y autonomía en cada experiencia.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Mauren Ainara** continúa fortaleciendo su proceso gráfico y evidencia avances positivos en su desempeño. Con el acompañamiento de la docente participa con mayor seguridad en las actividades, mejora progresivamente el control de sus trazos y organiza mejor sus producciones. Se muestra interesada por aprender nuevas formas de representación, mantiene una actitud receptiva frente a las orientaciones y demuestra satisfacción por los logros alcanzados, favoreciendo el desarrollo constante de sus habilidades motrices y creativas.

ÁREA DE LITERATURA

Mauren consolidó avances importantes durante las actividades del área de literatura mostrando una actitud participativa y receptiva frente a cada experiencia propuesta, fortaleció la escucha

Powered by CamScanner

activa al seguir con atención las narraciones y comprender con facilidad el desarrollo de las historias, identificó personajes, escenarios y acontecimientos relevantes explicando sus características y funciones dentro de los relatos, evidenció una adecuada memoria auditiva al recordar información específica y compartirla durante las conversaciones grupales, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales estableciendo asociaciones cada vez más precisas con palabras conocidas, organizó secuencias narrativas de manera lógica diferenciando claramente el inicio, desarrollo y desenlace de los cuentos, expresó sus ideas utilizando un lenguaje fluido y cada vez más estructurado, participó con creatividad en la construcción colectiva de historias enriqueciendo las producciones del grupo con aportes originales, interpretó las emociones y acciones de los personajes formulando opiniones sobre sus decisiones, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros favoreciendo los espacios de diálogo, demostrando un excelente proceso de fortalecimiento en la comprensión narrativa, la memoria auditiva y la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* MAUREN AINARA ha participado en las propuestas artísticas del mes, mostrándose sensible ante la audición de piezas musicales y la observación de obras pictóricas representativas. Durante el desarrollo de estas experiencias se ha observado la necesidad de continuar afianzando sus procesos de atención y concentración, ya que suele distraerse con facilidad ante estímulos externos. Sin embargo, cuando logra enfocar su mirada con el apoyo y orientación directa de la docente, demuestra la capacidad de verbalizar algunos aspectos más detallados sobre lo que percibe. Se seguirá trabajando en estrategias que fortalezcan su escucha atenta para potenciar su pensamiento crítico.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Mauren, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Mauren**, durante las experiencias demostró una escucha cada vez más atenta, logró interpretar diferentes propuestas rítmicas y coordinar sus movimientos con mayor precisión, se recomienda continuar favoreciendo momentos de música donde pueda seguir secuencias y expresar lo aprendido.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mauren Mayorga

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: Liz

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Helen Dacheiry Vega

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JHON ESTIBEN JESUS DAVID BASTIDAS DE YANES
NUIP: 1146150737
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Jhon Estiben fortaleció la expresión de sus emociones mediante el diálogo y las diferentes experiencias compartidas, demostrando mayor seguridad para comunicar lo que siente y reconocer la importancia del respeto hacia los demás. Avanza en la construcción de vínculos afectivos positivos y en el fortalecimiento de la convivencia dentro del grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Jhon Estiben exploró el espacio del aula con entusiasmo y mucha energía en cada uno de los circuitos motores. En las actividades que involucraban carreras con cambios de velocidad, saltos y esquive de obstáculos con conos y cajas, demostró adecuada fuerza muscular y flexibilidad. Responde a las indicaciones con agrado, ajustando sus movimientos según la consigna. Su participación activa le permite afianzar continuamente su orientación y autonomía.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Jhon participó con interés en las diferentes experiencias pedagógicas, logrando reconocer secuencias del antes y el después, construir figuras en el geoplano y participar en experiencias de conteo. Sin embargo, en algunos momentos se dispersó con facilidad al conversar con sus compañeros, por lo que requiere continuar fortaleciendo su atención y permanencia en las experiencias para aprovechar al máximo sus capacidades.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Jhon Estiben Jesús David** participa con entusiasmo en las experiencias de grafología, fortaleciendo notablemente la coordinación visomotora y el control de sus movimientos. Sus producciones muestran mayor organización, precisión y creatividad, incorporando detalles que enriquecen sus representaciones y evidencian una creciente capacidad para comunicar ideas mediante el dibujo. Explora diferentes materiales con seguridad, sigue las orientaciones propuestas y demuestra interés por mejorar continuamente sus trabajos. Además, comparte con confianza el significado de sus producciones, fortaleciendo la expresión de sus pensamientos y el desarrollo de su creatividad.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA DE LITERATURA

Jhon fortaleció progresivamente sus habilidades comunicativas durante las experiencias del área de literatura mostrando disposición para participar en cada actividad propuesta, mantuvo una actitud de escucha activa durante la narración de los cuentos favoreciendo la comprensión de los acontecimientos principales, reconoció personajes, escenarios y situaciones relevantes explicando con claridad sus características, evidenció avances en la memoria auditiva al recordar información importante y responder preguntas relacionadas con el contenido de las historias, relacionó algunas letras con sus sonidos iniciales identificando palabras conocidas durante las actividades, organizó sus ideas al relatar acontecimientos siguiendo una secuencia lógica y coherente, expresó opiniones utilizando frases cada vez más estructuradas y acordes con su edad, disfrutó construir historias junto a sus compañeros aportando ideas originales y creativas, mostró interés por interpretar las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias de su entorno, respetó los turnos de participación escuchando atentamente las intervenciones del grupo, demostrando un proceso de avance constante en la comprensión lectora, la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* JHON ESTIBEN ha mostrado un proceso evolutivo favorable al integrarse en las dinámicas pedagógicas orientadas a la interpretación artística y la reflexión colectiva durante este periodo. Aunque en ocasiones requiere de preguntas orientadoras por parte de la docente para enfocar su atención, logra construir conjeturas e inferencias significativas al observar las obras de Kandinsky o Miró y compartir oraciones sencillas con sus pares. La interacción con las piezas musicales le ha permitido explorar nuevas formas de expresión verbal, logrando verbalizar sus apreciaciones de manera más estructurada. Mantener el acompañamiento constante le ayudará a consolidar su seguridad al momento de argumentar sus respuestas frente al grupo.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Jhon, en el desarrollo de las experiencias pedagógicas del área de artes, se evidenció una participación constante y una actitud abierta frente a las propuestas de exploración, experimentación y creación con diversos materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de características de los recursos y construcción de producciones con intención comunicativa. De igual manera, amplió sus posibilidades expresivas mediante la elaboración de composiciones artísticas, consolidando avances en la creatividad, la sensibilidad estética y la interacción activa en los espacios de aprendizaje, lo que favorece su proceso formativo integral.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Jhon**, mostró interés por los retos musicales planteados durante el mes, logró mantener el pulso en diferentes actividades y seguir las orientaciones con mayor precisión, se recomienda continuar estimulando su atención mediante juegos donde deba escuchar y responder a diferentes sonidos.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Leonela Bastidas

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JACKSON EDUARDO MALAGON GOMEZ
NUIP: 1031188408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Jackson Eduardo manifestó avances en la expresión de sus emociones y en la comprensión de los sentimientos de quienes lo rodean, fortaleciendo la comunicación asertiva, la empatía y la convivencia dentro del grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Jackson Eduardo participó activamente en los recorridos de movimiento, reflejando motivación por la exploración física. En las estaciones que implicaron caminatas sobre líneas, transporte de objetos y paso por cajas, mantuvo el equilibrio y el control en sus apoyos. Atiende a las pautas pedagógicas con serenidad, ejecutando los ejercicios con orden y autonomía. Su constante esfuerzo enriqueció significativamente su desarrollo motriz.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Jackson participó con interés en las experiencias propuestas, mostrando curiosidad por descubrir el orden correcto de las secuencias del antes y el después. Disfrutó construyendo figuras en el geoplano y representando imágenes sobre jabón, fortaleciendo su percepción espacial, creatividad y motricidad fina.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Jackson** mostró una participación constante y un notable progreso en las experiencias de expresión gráfica. Ha fortalecido la precisión de sus trazos, el control del lápiz y la organización de sus dibujos, logrando representar con mayor claridad elementos de su entorno. Se observa mayor seguridad al realizar las actividades, disposición para finalizar sus producciones y confianza al explicar el significado de sus creaciones. Además, demuestra interés por experimentar con diferentes materiales y técnicas, fortaleciendo progresivamente su creatividad, motricidad fina y capacidad para comunicar ideas mediante el dibujo.

ÁREA DE LITERATURA

Jackson avanzó de manera significativa durante las experiencias desarrolladas en el área de literatura demostrando interés y compromiso frente a cada propuesta pedagógica, mantuvo una

Powered by CamScanner

escucha activa durante la lectura compartida comprendiendo con facilidad los acontecimientos principales y estableciendo relaciones entre los diferentes momentos de las historias, fortaleció la memoria auditiva al recordar personajes, escenarios y detalles relevantes de los cuentos compartiéndolos con seguridad durante los espacios de conversación, reconoció diversas letras y sus sonidos iniciales asociándolos correctamente con palabras conocidas y elementos observados en las ilustraciones, organizó las secuencias narrativas respetando el orden cronológico de los relatos y explicando con claridad el desarrollo de los acontecimientos, amplió su vocabulario incorporando nuevas expresiones aprendidas durante las actividades literarias, participó con entusiasmo en la creación colectiva de historias aportando ideas creativas y bien estructuradas, analizó las acciones de los personajes expresando opiniones sobre sus decisiones y comportamientos, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros fortaleciendo los espacios de diálogo, manifestó confianza al comunicar sus aportes frente al grupo, evidenciando un excelente proceso de fortalecimiento en la comprensión narrativa y la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* JACKSON EDUARDO ha participado en las experiencias pedagógicas de interpretación artística, mostrando especial curiosidad por las cualidades del sonido en las piezas musicales analizadas. En el desarrollo de las actividades se hace indispensable seguir afianzando sus procesos de atención y escucha activa, pues tiende a perder el foco de la actividad con cierta frecuencia. No obstante, al contar con una mediación individualizada por parte de la docente, logra hacer reflexiones interesantes y describir con mayor nivel de detalle lo que observa y escucha. Se implementarán dinámicas de focalización para que concrete sus ideas con mayor autonomía.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Jackson, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Jackson**, disfrutó especialmente los ejercicios que implicaron percusión y coordinación, logró seguir secuencias con mayor precisión y mostró disposición para repetirlas hasta conseguir el movimiento esperado, se recomienda continuar promoviendo actividades que combinen música y movimiento.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Jhon E. Malagón

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DARWIN DAMIAN GALLEGOS CUEVAS
NUIP: 1012473884
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Darwin Damián fortaleció la capacidad para expresar sus emociones con tranquilidad, escuchando diferentes puntos de vista y participando en experiencias que favorecen la resolución pacífica de situaciones cotidianas y el bienestar emocional.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Darwin Damian evidenció soltura y flexibilidad en los ejercicios que requerían reptación, gateo y desplazamientos laterales. Durante las dinámicas de transporte de materiales sobre plataformas de equilibrio, mantuvo la marcha firme y concentrada. Escucha atento las indicaciones iniciales, cumpliendo con la estructura del circuito con independencia. Su constancia al explorar diferentes texturas e inclinaciones afianza su desarrollo motor.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Darwin se destacó por asumir un rol de liderazgo dentro del grupo, brindando apoyo a algunos compañeros durante las actividades. Participó con seguridad en las experiencias de secuencias, conteo, construcción en geoplano y armado de carros, demostrando iniciativa, pensamiento lógico y una excelente disposición para colaborar y aprender.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Darwin Damián** evidencia avances importantes en el control del gesto gráfico y en la organización de sus producciones. Explora con creatividad diferentes recursos, incorpora nuevos detalles a sus dibujos y demuestra mayor seguridad al expresar mediante ellos ideas, experiencias y elementos de su entorno. Participa con interés en las actividades, fortalece su autonomía y evidencia un desarrollo progresivo en la coordinación motriz fina y en la expresión de sus ideas.

ÁREA DE LITERATURA

Darwin manifestó una actitud positiva frente a las experiencias literarias participando con entusiasmo en cada propuesta pedagógica, escuchó atentamente las narraciones fortaleciendo

Powered by CamScanner

progresivamente la comprensión de las historias y la memoria auditiva, identificó con facilidad personajes principales y secundarios explicando sus características y funciones dentro de los relatos, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales estableciendo asociaciones cada vez más precisas con palabras e imágenes, organizó los acontecimientos de los cuentos siguiendo una secuencia lógica que evidenció una mejor comprensión narrativa, expresó sus ideas utilizando un vocabulario amplio y acorde con las experiencias trabajadas, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando ideas imaginativas y respetando la continuidad de los relatos, formuló hipótesis sobre el desarrollo y el final de los cuentos demostrando capacidad de análisis, mostró interés por interpretar las emociones y decisiones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias cercanas, participó activamente en los espacios de conversación respetando las opiniones del grupo, evidenciando avances importantes en la expresión oral y la comprensión narrativa.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* DARWIN se ha mostrado receptivo a la exploración artística desarrollada en el aula, participando en la observación de obras de Picasso y la escucha de obras orquestales. Con la mediación constante de la docente, ha comenzado a articular sus opiniones de manera más estructurada, dejando ver un pensamiento interpretativo en constante crecimiento. Aunque en ocasiones prefiere la observación silenciosa, al ser motivado logra describir con buen nivel de detalle las sensaciones y conceptos que le transmiten las piezas analizadas. Se proyecta seguir afianzando su confianza para que comparta verbalmente sus razonamientos con mayor frecuencia.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Darwin, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Darwin**, participó activamente en las propuestas y mostró avances en la coordinación de sus movimientos con la música, logró mantener la atención durante diferentes ejercicios y disfrutar del trabajo junto a sus compañeros, se recomienda continuar estimulando estos procesos mediante canciones y juegos rítmicos.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN EN PRIMERA INFANCIA: Yuzbel

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Luz adriana cuevas

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA GONZALEZ PEREZ
NUIP: 1013158583
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Isabella fortaleció la expresión de sus emociones con seguridad y sensibilidad, demostrando una actitud empática y respetuosa frente a las experiencias de sus compañeros. Construye relaciones positivas que favorecen la convivencia y el trabajo colaborativo.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Isabella participó con esmero y notable precisión en las propuestas orientadas a la dimensión corporal. En la caminata sobre líneas delgadas, el cruce por montañas de espuma y los ejercicios de respiración final, mostró una adecuada conciencia de su postura. Responde positivamente a las pautas dadas, desenvolviéndose de manera autónoma y ordenada en las estaciones. Su dedicación frente a la actividad física fortalece día a día su seguridad.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Isabella se destacó por sus excelentes procesos cognitivos, comprendiendo con facilidad las experiencias propuestas y resolviendo los retos de manera acertada. Participó activamente en las experiencias de conteo, secuencias de evolución y construcción de figuras. No obstante, en algunos momentos se dispersa al conversar con sus compañeros, por lo que es importante continuar fortaleciendo su atención durante el desarrollo de las actividades.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Isabella** continúa destacándose por su excelente desempeño en las experiencias gráficas. Sus dibujos presentan una organización cada vez más elaborada, con trazos seguros, detalles bien definidos y una clara intención comunicativa. Participa con entusiasmo, demuestra creatividad y disfruta compartir el significado de sus producciones, reflejando un desarrollo muy favorable en sus habilidades de expresión gráfica, motricidad fina y capacidad para representar con claridad situaciones significativas.

ÁREA DE LITERATURA

Powered by CamScanner

Isabella se destacó por su interés permanente durante las actividades del área de literatura participando activamente en cada experiencia de aprendizaje, mantuvo una escucha atenta que le permitió comprender con facilidad el contenido de los cuentos y recordar detalles relevantes de las narraciones, identificó personajes, escenarios, conflictos y soluciones demostrando una comprensión narrativa cada vez más sólida, fortaleció la memoria auditiva al reconstruir acontecimientos respetando el orden cronológico de las historias, reconoció diferentes letras y sus sonidos iniciales relacionándolos con palabras trabajadas durante las actividades, expresó sus ideas con fluidez utilizando un lenguaje enriquecido y organizado, disfrutó crear historias junto a sus compañeros aportando ideas originales y coherentes con la temática propuesta, interpretó las emociones y comportamientos de los personajes formulando opiniones sobre sus decisiones, escuchó con respeto las intervenciones de los demás favoreciendo un ambiente de participación y diálogo, manifestó seguridad al compartir sus aportes frente al grupo, demostrando un excelente proceso de avance en la comprensión lectora y la comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* ISABELLA ha vivido el mes de julio con mucho entusiasmo, conectando de manera profunda con la sensibilidad que transmiten las obras pictóricas y la música clásica. Su proceso de pensamiento verbalizado refleja un avance significativo, ya que logra ir un poco más allá y con apoyo de sus pares y docente de la simple descripción del cuadro, para proponer hipótesis sobre lo que puede significar. A pesar de que es ocasiones se observa un poco tímida al compartir sus opiniones, demuestra una gran habilidad para relacionar la intensidad musical de Wagner con expresiones visuales, argumentando sus posturas con creatividad. Se sugiere continuar impulsando su espíritu reflexivo para que siga enriqueciendo su capacidad crítica y analítica.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Isabella, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Isabella**, asumió las experiencias musicales con confianza, logró interpretar los musicogramas y responder a diferentes cambios de ritmo y movimiento, evidenciando avances importantes en su proceso, se recomienda continuar fortaleciendo la lectura de secuencias musicales mediante juegos en casa.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Juan González

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIANA ZAMUDIO BELTRAN
NUIP: 1032514501
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso Mariana Zamudio fortaleció la expresión consciente de sus emociones, demostrando empatía, respeto y sensibilidad frente a las experiencias de sus compañeros. Participa activamente en la construcción de un ambiente afectivo, seguro y colaborativo, fortaleciendo su bienestar emocional y el del grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Mariana participó en las experiencias corporales con mucha delicadeza, perseverancia y constante nivel de atención. En las caminatas de equilibrio, el cruce por rampas inclinadas y los desplazamientos sobre texturas variadas, mostró una marcha estable y fluida. Responde con receptividad a las sugerencias docentes, transitando por las estaciones con orden e independencia. Su soltura para explorar el espacio evidencia una sólida confianza en sus capacidades físicas.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Mariana participó de manera constante y con buena disposición en las experiencias pedagógicas. Disfrutó representando figuras sobre jabón, construyendo modelos en el geoplano y resolviendo experiencias relacionadas con el conteo y el reconocimiento de secuencias de evolución. Su actitud participativa y el seguimiento de instrucciones favorecieron el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, motrices y de observación.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Mariana** evidenció un excelente progreso durante las experiencias de grafología, destacándose por su creatividad, dedicación y compromiso. Ha fortalecido el control del gesto gráfico, realizando trazos firmes, continuos y organizados que le permiten representar con mayor precisión personas, objetos y situaciones. Sus producciones muestran una adecuada organización espacial, riqueza en los detalles y una clara intención de comunicar ideas, reflejando un desarrollo muy favorable en sus habilidades gráficas y expresivas. Además, participa activamente en todas las propuestas, demuestra autonomía en el desarrollo de las actividades y disfruta compartir el significado de sus creaciones, evidenciando confianza y satisfacción por sus logros.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA DE LITERATURA

Mariana consolidó un excelente proceso de aprendizaje durante las experiencias del área de literatura participando de manera activa y responsable en cada una de las propuestas pedagógicas, mantuvo una escucha activa que le permitió comprender con facilidad las historias y recordar información relevante fortaleciendo la memoria auditiva, identificó personajes, escenarios, conflictos y soluciones demostrando una comprensión narrativa cada vez más profunda, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales relacionándolos correctamente con palabras trabajadas durante las actividades y con elementos de su entorno, organizó los acontecimientos de los relatos respetando la secuencia lógica y expresándolos con claridad, utilizó un lenguaje fluido y enriquecido con nuevas palabras para comunicar sus ideas y opiniones, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas imaginativas, originales y bien estructuradas, interpretó las emociones, intenciones y comportamientos de los personajes formulando opiniones con argumentos sencillos, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros demostrando respeto y disposición para el trabajo colaborativo, manifestó seguridad al intervenir en los espacios de diálogo fortaleciendo su participación, evidenciando avances sobresalientes en la comprensión narrativa, la memoria auditiva y la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

I Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* MARIANA ha tenido una participación sobresaliente dentro del grupo de Jardín, caracterizándose por su sensibilidad y su capacidad para "hablar con el pensamiento". Durante las actividades con obras de Kandinsky y música de Chaikovski, ha logrado realizar descripciones cada vez más detalladas y expresar de manera más fluida sus ideas. Muestra una destreza especial para conectar el lenguaje pictórico con el musical, expresando reflexiones profundas bajo la orientación de la docente. Se continuará promoviendo su capacidad analítica para afianzar su pensamiento crítico y creativo.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Mariana, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Mariana**, participó con entusiasmo en las experiencias y demostró una escucha cada vez más consciente, logró seguir secuencias rítmicas y coordinar sus movimientos con la música, se recomienda continuar favoreciendo espacios donde pueda explorar diferentes ritmos y expresarse corporalmente.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: Luz H

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Brena Beltran.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIGUEL ANDRES VASQUEZ YDROGO
NUIP: 1012475062
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Miguel Andrés fortaleció progresivamente la autorregulación emocional, expresando sus sentimientos con mayor seguridad y demostrando disposición para resolver las situaciones cotidianas mediante el diálogo, el respeto y la comprensión hacia los demás.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Miguel Andres mostró una participación dinámica y enfocada durante las propuestas físicas del mes. Se desempeñó con agilidad en las carreras de velocidad con frenado, así como en la marcha esquivando elementos del entorno. Escucha atento las indicaciones iniciales y sigue el orden de los circuitos con responsabilidad. Su capacidad para ajustar la fuerza y dirección de sus movimientos demuestra un progreso continuo en su coordinación general.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Miguel mostró una participación activa durante las diferentes experiencias, logrando identificar secuencias del antes y el después, construir figuras en el geoplano y fortalecer el reconocimiento de números y cantidades mediante el conteo. Se evidencian avances en su atención, razonamiento lógico y coordinación.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Miguel** ha mostrado avances significativos en su proceso de expresión gráfica, fortaleciendo el control del lápiz, la coordinación motriz fina y la organización de sus producciones. Sus dibujos presentan mayor intención, mejor distribución dentro de la hoja e incorporación de detalles que enriquecen sus representaciones. Participa con entusiasmo, demuestra interés por aprender nuevas técnicas y comunica con mayor confianza sus ideas mediante producciones cada vez más organizadas, creativas y significativas.

ÁREA DE LITERATURA

Miguel evidenció un proceso constante de fortalecimiento durante las actividades del área de literatura mostrando curiosidad e interés por cada experiencia propuesta, permaneció

Powered by CamScanner

concentrado durante la lectura compartida comprendiendo con facilidad las situaciones presentadas en los cuentos y recordando detalles relevantes de las narraciones, fortaleció la memoria auditiva al reconstruir los acontecimientos siguiendo una secuencia lógica y organizada, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales estableciendo asociaciones entre palabras, imágenes y elementos de su entorno, expresó sus ideas con claridad utilizando un vocabulario cada vez más amplio y apropiado para su edad, participó activamente en la creación colectiva de historias aportando ideas creativas que favorecieron el desarrollo de los relatos, formuló hipótesis sobre el posible desarrollo y desenlace de los cuentos demostrando capacidad para analizar diferentes situaciones, interpretó las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias cercanas, escuchó con respeto las opiniones de sus compañeros fortaleciendo los espacios de participación, manifestó confianza para intervenir durante las conversaciones grupales, demostrando avances importantes en la comprensión narrativa y la comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* MIGUEL ANDRES ha participado con curiosidad en las vivencias pedagógicas del mes, mostrando agrado por la exploración visual de las obras de Picasso y la escucha de piezas de Chopin. A través de la mediación docente, ha avanzado hacia la formulación de hipótesis más concretas, logrando verbalizar explicaciones que van más allá del reconocimiento básico de formas o sonidos. Su pensamiento reflexivo se consolida a medida que se le brinda el espacio para argumentar sus observaciones de manera pausada. Se seguirá estimulando su expresión verbal para que comparta sus inferencias con mayor soltura.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Miguel, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, mostrando disposición para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y organización intencional de elementos en sus producciones. Asimismo, amplió sus posibilidades de expresión mediante la elaboración de composiciones creativas, consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Miguel**, mostró interés por los retos que requerían coordinación y precisión, logró avanzar en el seguimiento de secuencias y disfrutó las actividades de percusión corporal, se recomienda continuar fortaleciendo estos aprendizajes mediante juegos de ritmo en familia.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Yury Wayra

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Mairelyo Arango

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAVID ALEJANDRO TRIANA QUIROZ
NUIP: 1032513758
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, David Alejandro fortaleció la capacidad para reconocer y expresar sus emociones con seguridad, participando en espacios de diálogo donde demostró respeto por las opiniones y sentimientos de sus compañeros, favoreciendo relaciones afectivas positivas.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. David Alejandro participó activamente en los recorridos motores, mostrando continuo interés por la exploración espacial y la superación de circuitos físicos. Durante las caminatas sobre bloques y el cruce por rampas inclinadas, ajustó sus apoyos con cautela y firmeza. Acata las recomendaciones de manera fluida, lo que le permite transitar por el aula de forma independiente. Su seguridad motriz y la coordinación de su marcha se aprecian bien consolidadas.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. David participó con disposición en las diferentes experiencias pedagógicas, demostrando interés por ordenar correctamente las secuencias del antes y el después y fortalecer el reconocimiento de números mediante el conteo. También disfrutó construyendo figuras en el geoplano y armando carros, evidenciando avances en la observación y resolución de problemas.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. David participó activamente en las experiencias gráficas, mostrando avances importantes en el manejo de los materiales, el control de los trazos y la organización de sus producciones. Sus dibujos presentan mayor claridad y detalle, evidenciando una creciente capacidad para representar situaciones y expresar ideas de forma creativa. Además, desarrolla las actividades con mayor autonomía, sigue las orientaciones con responsabilidad y demuestra seguridad al compartir el significado de sus creaciones con sus compañeros y docentes

Powered by CamScanner

ÁREA DE LITERATURA

David mostró un desempeño positivo durante las experiencias desarrolladas en el área de literatura participando con interés y compromiso en cada una de las actividades propuestas, fortaleció la escucha activa al seguir atentamente la lectura de los cuentos comprendiendo con facilidad los acontecimientos principales y secundarios, evidenció avances en la memoria auditiva al recordar personajes, escenarios y situaciones relevantes compartiéndolos con seguridad durante los espacios de conversación, reconoció diferentes letras y sus sonidos iniciales estableciendo relaciones acertadas con palabras conocidas y elementos presentes en las ilustraciones, organizó las secuencias narrativas respetando el orden lógico de los relatos y explicando con claridad el desarrollo de las historias, expresó sus ideas utilizando un lenguaje fluido y un vocabulario cada vez más amplio, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas creativas que enriquecieron las producciones del grupo, analizó las acciones de los personajes formulando opiniones sencillas sobre sus decisiones, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros demostrando disposición para aprender de sus aportes, fortaleció progresivamente su confianza al participar de manera oral, evidenciando un excelente avance en la comprensión narrativa y la comunicación.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* DAVID ALEJANDRO ha demostrado un avance importante en su capacidad para expresar ideas frente al contacto con el arte pictórico y las composiciones de Wagner y Chaikovski. Su lenguaje verbalizado ha adquirido mayor concreción, lo que le permite detallar elementos específicos de las obras cuando la docente facilita las preguntas clave. Se muestra receptivo a la construcción colectiva de significados, integrando los aportes de sus compañeros a sus propias inferencias. Se seguirá acompañando su desarrollo para incentivar una participación verbal más fluida y espontánea.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes David, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **David,** durante el mes fortaleció su capacidad para escuchar y responder a los estímulos musicales, logró seguir diferentes secuencias y participar de manera activa en las propuestas, se recomienda continuar estimulando su memoria auditiva mediante canciones y juegos de repetición.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mary Velez

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: Luz

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Francheza Ovalo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YHOSTIN JULIAN PRADA PRADA
NUIP: 1105063432
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 17 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. Hasta el 16 de julio, Yhostin Julián participó en las experiencias propuestas fortaleciendo la expresión de sus emociones mediante el diálogo y las actividades compartidas. Demostró disposición para interactuar con sus compañeros, reconocer diferentes emociones y participar en ambientes que promovieron el respeto y la convivencia.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Yhostin Julian participó con energía e interés en las experiencias desarrolladas en la dimensión corporal. En las actividades de desplazamiento por circuitos, paso por rampas y juegos de velocidad, demostró agilidad, fuerza y un adecuado manejo de su cuerpo en el espacio. Acató las instrucciones con buena disposición, desenvolviéndose con soltura al superar obstáculos y compartir los recorridos de manera autónoma junto a sus compañeros.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Yhostin comprende las explicaciones con facilidad y mantiene un adecuado tiempo de atención y concentración durante las actividades. Participó activamente en el reconocimiento del antes y el después, construyó figuras en el geoplano, realizó conteos con seguridad y representó figuras sobre jabón, demostrando un excelente proceso de aprendizaje y disposición para asumir nuevos retos.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Yhostin** participó con entusiasmo y dedicación en todas las experiencias de grafología, destacándose por los avances alcanzados en el control del trazo y la organización de sus producciones. Realiza dibujos cada vez más completos, incorpora detalles con intención y demuestra creatividad al representar situaciones de su entorno. Asimismo, evidencia autonomía, seguridad y gusto por expresar sus ideas a través del dibujo, fortaleciendo constantemente la coordinación motriz fina y la confianza en sus capacidades.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA DE LITERATURA

Yhostin evidenció un excelente interés por las experiencias literarias participando activamente en cada propuesta desarrollada, fortaleció la escucha activa permaneciendo concentrado durante la lectura compartida y comprendiendo el contenido de las historias con facilidad, recordó personajes, escenarios y acontecimientos relevantes demostrando una adecuada memoria auditiva al compartir detalles importantes de los relatos. reconoció diferentes letras y sus sonidos iniciales estableciendo asociaciones con palabras conocidas dentro de los cuentos, organizó de manera lógica las secuencias narrativas explicando con claridad el orden de los acontecimientos, expresó sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más fluido y enriquecido con nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó participar en la creación colectiva de historias proponiendo ideas imaginativas y coherentes, manifestó interés por anticipar posibles finales y analizar las decisiones de los personajes fortaleciendo la comprensión narrativa, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros valorando cada uno de sus aportes, compartió sus opiniones con confianza durante los espacios de conversación, evidenciando avances significativos en la comprensión lectora, la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* YHOSTIN JULIAN durante estas semanas se le vio entusiasmado abordando las experiencias de pensamiento crítico con una actitud participativa, mostrando agrado por el descubrimiento de obras de arte como las de Kandinsky y Picasso. Con el apoyo permanente de la docente, ha logrado verbalizar observaciones cada vez más concretas y fundamentar sus ideas a partir de lo que sus sentidos perciben. Su capacidad para conectar la música clásica con relatos imaginativos demuestra el desarrollo de su pensamiento analítico y creativo. Se continuará estimulando su lenguaje para que exprese sus argumentos con mayor nivel de detalle y cohesión.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Yhostin, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Yhostin**, asumió los retos musicales con curiosidad y disposición, logró seguir patrones rítmicos y participar de manera más segura en las actividades grupales, se recomienda continuar fortaleciendo su confianza mediante juegos donde pueda crear y repetir pequeños ritmos.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: Juzbl

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Natalia Prada

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALAN ARTURO ROBAYO MORENO
NUIP: 1030710470
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 15 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. Debido a las inasistencias presentadas durante el periodo, la participación de Alan Arturo en las experiencias fue limitada; sin embargo, durante los días de asistencia mostró disposición para integrarse al grupo, expresar sus emociones de manera respetuosa y participar en las experiencias propuestas.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Alan Arturo participó con excelente disposición y agrado durante las experiencias de la dimensión corporal en las que nos acompañó, mostrando un buen control de su cuerpo en caminatas de equilibrio y esquive de obstáculos. Dado que en este periodo se presentaron algunas inasistencias, sugerimos fortalecer la asistencia continua a las jornadas para favorecer la secuencia y el afianzamiento constante de sus procesos motrices, lo cual le permitirá seguir consolidando su confianza, ritmo y desarrollo corporal en el aula.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Las constantes inasistencias de Arturo durante este periodo afectaron la continuidad de su proceso pedagógico, limitando su participación en las diferentes experiencias propuestas. Se recomienda favorecer una asistencia permanente, ya que esto permitirá fortalecer habilidades relacionadas con el reconocimiento de secuencias, el conteo, la construcción y el desarrollo de los procesos cognitivos propios de su edad.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Alan Arturo** presentó múltiples inasistencias durante el periodo, lo que limitó la continuidad de su proceso en las experiencias de grafología. En los momentos en que asistió participó en las actividades propuestas, evidenciando interés por la exploración gráfica y avances acordes con las oportunidades de participación que tuvo. Es importante favorecer una asistencia constante para fortalecer el desarrollo de sus habilidades de expresión gráfica y motricidad fina.

ÁREA DE LITERATURA

Powered by CamScanner

Alan consolidó importantes avances durante las actividades desarrolladas en el área de literatura demostrando interés permanente por las experiencias propuestas, participó con atención en la lectura compartida fortaleciendo la comprensión de los relatos y la memoria auditiva al recordar detalles relevantes de las historias, identificó personajes principales, escenarios y acontecimientos significativos explicando sus características con claridad, fortaleció el reconocimiento de letras y sonidos iniciales estableciendo asociaciones acertadas entre imágenes, palabras y elementos del entorno, organizó secuencias narrativas respetando la estructura de inicio, desarrollo y desenlace demostrando una comprensión cada vez más amplia, expresó sus ideas utilizando un lenguaje claro, organizado y enriquecido con nuevas palabras, disfrutó crear historias junto a sus compañeros aportando ideas originales y bien estructuradas, manifestó interés por comprender las emociones y decisiones de los personajes formulando opiniones sencillas sobre sus acciones, escuchó con respeto las intervenciones del grupo favoreciendo un ambiente de participación y aprendizaje, evidenciando avances significativos en la comprensión lectora, la creatividad la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* ALAN ARTURO ha participado activamente en los espacios de reflexión filosófica, evidenciando un interés particular por la estructura y formas presentes en las obras pictóricas de Miró, Aunque a veces se muestra muy tímido al expresar sus ideas, su pensamiento verbalizado se percibe más estructurado, permitiéndole realizar descripciones con un lenguaje más rico y preciso bajo la orientación pedagógica. Importante la asistencia continua al jardín ya que, en ocasiones pierde el hilo de los temas que se van trabajando. Muestra una buena disposición para escuchar las piezas musicales presentadas y dialogar sobre las sensaciones que estas le generan dentro del grupo. Se continuará promoviendo su capacidad argumentativa para que fortalezca la autonomía en sus reflexiones.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Alan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Arturo**, disfrutó los diferentes retos musicales y demostró avances en la atención durante las actividades, logró seguir instrucciones y participar en secuencias rítmicas cada vez más organizadas, se recomienda continuar acompañando estos procesos con juegos musicales sencillos.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Se envio via whatsapp porque el niño se encuentra suspendido

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA VALENTINA VARGAS MANCIPE
NUIP: 1233700376
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Sara Valentina manifestó seguridad para expresar sus emociones y sentimientos, fortaleciendo la empatía, la escucha y el respeto hacia quienes la rodean. Se destaca por construir relaciones afectivas positivas y contribuir a un ambiente de convivencia armónica.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Sara Valentina se integró a las actividades corporales con serenidad, sutileza y excelente concentración. En la travesía sobre rampas, caminos en zigzag y experiencias de equilibrio sostenido, exhibió firmeza, flexibilidad y un control postural muy acertado. Atiende a las explicaciones verbales con claridad, guiando sus recorridos de forma independiente. Su paciencia frente a las vivencias físicas le permite desenvolverse con total seguridad.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Sara participó con alegría y creatividad en las experiencias desarrolladas. Representó figuras sobre jabón siguiendo las orientaciones de la docente, construyó diferentes figuras en el geoplano y fortaleció el reconocimiento de cantidades mediante experiencias de conteo. Se destaca por su interés y compromiso durante las propuestas pedagógicas.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Sara Valentina** continúa destacándose por su excelente desempeño en las experiencias de grafología. Ha fortalecido notablemente la precisión de sus trazos, la organización espacial y la riqueza de detalles en sus dibujos. Sus producciones reflejan creatividad, capacidad de observación y una clara intención comunicativa, demostrando además autonomía, responsabilidad y seguridad al explicar el significado de sus representaciones. Participa con entusiasmo en todas las actividades y evidencia un desarrollo muy favorable de sus habilidades gráficas y expresivas.

ÁREA DE LITERATURA

Sara se destacó por la disposición y el entusiasmo con los que participó en las experiencias del área de literatura demostrando gusto por explorar nuevas historias y personajes, mantuvo una escucha atenta durante la lectura compartida favoreciendo la comprensión de las narraciones y la retención de información importante, fortaleció la memoria auditiva al recordar con facilidad

Powered by CamScanner

acontecimientos, diálogos y características de los personajes, reconoció con mayor seguridad algunas letras y sus sonidos iniciales asociándolos correctamente con palabras trabajadas durante las actividades, organizó las historias respetando el inicio, desarrollo y desenlace demostrando una comprensión narrativa cada vez más sólida, expresó sus opiniones utilizando un lenguaje claro y estructurado enriquecido con nuevas palabras, disfrutó participar en la construcción colectiva de relatos aportando ideas originales y coherentes con la temática desarrollada, interpretó las emociones y comportamientos de los personajes explicando las razones de sus acciones, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros fortaleciendo el diálogo grupal, manifestó seguridad al comunicar sus ideas frente al grupo, evidenciando avances significativos en la comprensión lectora y la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* SARA VALENTINA se ha destacado durante el mes por su participación activa, entusiasta y permanente en cada una de las experiencias artísticas y filosóficas propuestas en el nivel Jardín. Posee una gran facilidad para verbalizar sus pensamientos de manera concreta y reflexiva, logrando conectar de forma fluida las obras pictóricas de Kandinsky con la sonoridad de la música clásica atendiendo a las orientaciones de la docente y sus pares. Sus intervenciones son cada vez más argumentadas, recurriendo al detalle. Se continuará potenciando su liderazgo y sensibilidad estética.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes Sara, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, mostrando disposición para participar en procesos de exploración, indagación y creación a partir de diversos materiales del entorno. A lo largo de estas vivencias, fortaleció habilidades de percepción sensorial, reconocimiento de propiedades de los recursos y organización intencional de elementos en sus producciones artísticas. De igual forma, amplió sus posibilidades expresivas mediante la elaboración de composiciones creativas, consolidando aprendizajes vinculados con la creatividad, la sensibilidad estética, la imaginación y la participación en los espacios de formación.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Sara**, se desenvolvió con seguridad en las experiencias musicales, mostró facilidad para seguir los movimientos y mantener el ritmo de las canciones, disfrutando además compartir sus aprendizajes con el grupo, se recomienda continuar ofreciendo espacios para cantar y acompañar la música con diferentes movimientos.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Luz Vargas

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARTIN CALDERON RAMIREZ
NUIP: 1243761483
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Martín fortaleció progresivamente la autorregulación emocional, identificando diferentes emociones y buscando estrategias para expresarlas de manera adecuada. Participa en las experiencias con respeto y demuestra disposición para resolver situaciones de convivencia mediante el diálogo.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Martin participó activamente en los juegos motores y circuitos de desplazamiento, mostrando agilidad y velocidad en sus recorridos. Se desempeñó acertadamente al superar obstáculos mediante saltos y cambios de dirección. Para aprovechar al máximo cada experiencia, continuamos apoyándolo en el fortalecimiento de sus periodos de atención, orientando consignas breves que le permitan mantener el enfoque en la secuencia del ejercicio. Con esta guía, canaliza de forma positiva su interés y completa los retos con entusiasmo.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Martín participó activamente en las diferentes actividades, mostrando interés por construir figuras en el geoplano y representar imágenes sobre jabón. En las experiencias de conteo logró reconocer cantidades y números, fortaleciendo progresivamente su atención, coordinación y pensamiento lógico.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Martin** participa activamente en todas las experiencias de grafología, demostrando avances significativos en la organización espacial, el control del trazo y la representación de figuras reconocibles. Sus producciones son cada vez más detalladas y reflejan una excelente capacidad para comunicar ideas de forma creativa y organizada. Además, demuestra perseverancia para finalizar sus actividades y seguridad al explicar el significado de sus dibujos, fortaleciendo continuamente sus habilidades de expresión gráfica.

ÁREA DE LITERATURA

Martín asumió con entusiasmo las experiencias desarrolladas en el área de literatura demostrando curiosidad por comprender el contenido de cada historia, permaneció atento durante la lectura compartida fortaleciendo progresivamente la memoria auditiva y la capacidad para recordar

Powered by CamScanner

información relevante de los cuentos, identificó personajes, escenarios y acontecimientos principales estableciendo relaciones entre las imágenes y el desarrollo de las narraciones, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales asociándolos con palabras presentes en los relatos, organizó con mayor facilidad las secuencias narrativas respetando el orden cronológico de los acontecimientos, expresó sus ideas con seguridad utilizando frases más completas y un vocabulario enriquecido, disfrutó participar en la creación colectiva de historias proponiendo personajes y situaciones imaginativas, formuló hipótesis sobre posibles finales demostrando interés por analizar el desarrollo de los cuentos, escuchó con atención los aportes de sus compañeros fortaleciendo el trabajo colaborativo, participó activamente en los espacios de conversación evidenciando avances importantes en la comprensión lectora y la comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* MARTIN ha tenido una participación sumamente activa y entusiasta durante todas las dinámicas de pensamiento filosófico, destacándose como un referente en el diálogo del grupo. Su contacto con las piezas de música clásica y las producciones plásticas de autores como Miró le ha permitido formular hipótesis cada vez más concretas y acordes con su edad, así como expresar sus opiniones con claridad. Muestra una gran destreza para conectar el lenguaje auditivo con el visual, verbalizando explicaciones de lo que percibe con el acompañamiento de la docente. Para favorecer la convivencia, se continuará trabajando con él en el respeto de los turnos de conversación para evitar la precipitación al intervenir.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Martín, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Martín**, asumió con entusiasmo los diferentes retos musicales, mostró avances al seguir secuencias rítmicas y mantener el pulso durante las experiencias, se recomienda continuar reforzando estos logros mediante juegos de palmas y percusión corporal.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: Juz

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Francy Ramirez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIA ISABELLA AREVALO CRUZ
NUIP: 1022451495
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Lia Isabella fortaleció la confianza para expresar sus emociones de manera asertiva, participando activamente en espacios de diálogo donde compartió sus sentimientos y escuchó con respeto a sus compañeros. Se evidencia un avance en el reconocimiento de sus emociones y en la construcción de relaciones afectivas que favorecen su bienestar emocional y la convivencia.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Lia Isabella participó con agilidad y notable interés en las experiencias de desplazamiento propuestas en el periodo. Durante las dinámicas de caminata en equilibrio, trayectos en líneas rectas y curvas, y el transporte de objetos, conservó una postura erguida y buen control corporal. Atiende las instrucciones con atención, lo que le permite desplazarse por el aula de forma independiente y segura. Su constante motivación favorece un desarrollo positivo de su coordinación motriz gruesa.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Lía Isabella se destacó por asumir un rol de liderazgo positivo durante las experiencias pedagógicas, motivando y apoyando a algunos de sus compañeros cuando fue necesario. Participó con seguridad en experiencias como ordenar el antes y el después de diferentes secuencias de evolución, construir figuras en el geoplano y reconocer cantidades mediante el conteo. Además, representó figuras sobre jabón con creatividad y mostró iniciativa al armar carros, evidenciando un excelente desarrollo de sus habilidades cognitivas, de observación y resolución de problemas.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Lia Isabella** evidencia un excelente desarrollo en sus habilidades gráficas, realizando producciones organizadas, creativas y con gran riqueza de detalles. Demuestra un dominio cada vez mayor del trazo, utiliza adecuadamente el espacio de la hoja y representa con claridad situaciones, personas y elementos de su entorno. Participa con entusiasmo en cada experiencia, mantiene una actitud atenta y comprometida durante las actividades y demuestra interés por perfeccionar sus producciones. Expresa con seguridad el significado de sus dibujos, reflejando imaginación, sensibilidad y una sólida

Powered by CamScanner

intención comunicativa, fortaleciendo de manera significativa su motricidad fina, la coordinación visomotora y la confianza en sus capacidades.

ÁREA DE LITERATURA

Lia demostró un desempeño sobresaliente durante las experiencias desarrolladas en el área de literatura, participó con interés en la lectura compartida manteniendo una escucha atenta que le permitió comprender con facilidad el desarrollo de las historias, identificó personajes principales, escenarios y acontecimientos relevantes estableciendo relaciones entre las ilustraciones y el contenido de los cuentos, fortaleció la memoria auditiva al recordar detalles importantes y compartirlos con seguridad durante los espacios de diálogo, avanzó en el reconocimiento de algunas letras y de sus sonidos iniciales asociándolos con palabras conocidas dentro de las narraciones, expresó sus ideas utilizando un vocabulario cada vez más amplio y organizado, construyó secuencias narrativas respetando el inicio, desarrollo y desenlace de los relatos, participó activamente en la creación colectiva de historias aportando ideas creativas y coherentes, formuló hipótesis sobre lo que podía suceder antes de finalizar los cuentos demostrando capacidad de análisis, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros enriqueciendo las conversaciones grupales, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa y la comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niñas y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* LIA ISABELLA Durante el mes de julio, ha demostrado un notable interés en las actividades de pensamiento filosófico a través del arte, destacándose por su constante participación y por la fluidez con la que logra verbalizar sus ideas. Al interactuar con las obras pictóricas y las piezas de música clásica de autores como Chopin o Wagner, logra realizar descripciones cada vez más detalladas de acuerdo a su edad y argumentar sus impresiones con el acompañamiento de la docente. Su sensibilidad le permite conectar sensaciones sonoras con formas visuales, evidenciando un pensamiento verbalizado muy concreto que enriquece las reflexiones grupales. Es importante continuar potenciando su capacidad crítica para que siga liderando espacios de diálogo constructivo con sus pares.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Lia se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Lia**, durante las experiencias musicales logró seguir diferentes secuencias de movimiento y ritmo, disfrutó especialmente los ejercicios con pelotas y percusión corporal, mostrando mayor seguridad al realizar las propuestas frente al grupo, se recomienda continuar fortaleciendo en casa estos aprendizajes mediante canciones acompañadas con palmas y movimientos.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Angie Paola Cruz

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOPHER ANTONIO DURAN ALONSO
NUIP: 1012474964
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Cristopher Antonio manifestó avances en la expresión de sus emociones y en el reconocimiento de los sentimientos de sus compañeros, fortaleciendo la comunicación respetuosa y la construcción de relaciones afectivas positivas.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Cristopher Antonio se desenvolvieron con fuerza y destreza en los recorridos que demandaban trepa, giros y paso por rampas. Demostró una adecuada noción de su cuerpo en relación con el entorno, esquivando elementos del aula con agilidad. Sigue las instrucciones del docente con disciplina y atención, lo que garantiza una participación ordenada dentro del grupo. Su autonomía al afrontar diferentes alturas y planos inclinados resalta su continuo progreso.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Cristopher evidenció una participación constante durante las experiencias desarrolladas. Logró identificar el antes y el después en diferentes secuencias, construir figuras siguiendo modelos en el geoplano y representar imágenes sobre jabón, fortaleciendo su capacidad de observación, coordinación y seguimiento de instrucciones.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Cristopher Antonio** participa con entusiasmo y compromiso en las actividades propuestas, fortaleciendo la organización de sus dibujos y la precisión de sus trazos. Sus producciones reflejan creatividad, intención comunicativa y una creciente habilidad para representar experiencias significativas con mayor nivel de detalle. Disfruta compartir sus trabajos con sus compañeros y docentes, demostrando seguridad para explicar sus ideas y una actitud positiva frente a los nuevos retos.

ÁREA DE LITERATURA

Cristopher fortaleció sus habilidades comunicativas durante las actividades desarrolladas en el área de literatura mostrando disposición para explorar cada historia presentada, permaneció

Powered by CamScanner

atento durante la lectura compartida favoreciendo la comprensión de los relatos y el reconocimiento de sus elementos principales, identificó personajes, escenarios y acontecimientos importantes estableciendo relaciones entre las ilustraciones y el contenido de los cuentos, demostró avances en la memoria auditiva al recordar información relevante y compartirla con claridad, relacionó diversas letras con sus sonidos iniciales identificándolos en palabras conocidas trabajadas durante las actividades, organizó con mayor facilidad las secuencias narrativas diferenciando el inicio, desarrollo y desenlace de las historias, expresó sus ideas utilizando un lenguaje claro y estructurado acorde con su edad, participó activamente en la creación colectiva de cuentos proponiendo situaciones originales que enriquecieron el trabajo grupal, mostró interés por analizar las acciones de los personajes y anticipar posibles desenlaces, respetó los turnos de participación escuchando con atención las intervenciones de sus compañeros, demostrando un avance constante en la comprensión lectora, la creatividad y la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* CRISTOPHER ANTONIO ha destacado a lo largo del mes por su entusiasmo y participación activa en las dinámicas filosóficas inspiradas en la música clásica y las artes plásticas. Su capacidad para establecer comparaciones entre las emociones que le evoca la música de Chopin y las formas geométricas de Kandinsky refleja un pensamiento cada vez más concreto y desarrollado. Verbaliza algunas de sus ideas con seguridad y aporta elementos valiosos en la construcción de respuestas colectivas siempre que la docente encauza su diálogo. Continuar canalizando su energía participativa le ayudará a respetar los momentos de escucha activa durante los consensos grupales.

ÁREA ARTISTICA

En este mes Cristopher mostró entusiasmo por participar en las actividades relacionadas con las texturas y los materiales del entorno. A través de la observación y la manipulación de diferentes elementos logró reconocer algunas de sus características principales y establecer comparaciones entre ellos. Durante las propuestas de collage incorporó diversos recursos para construir producciones creativas y significativas. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de la creatividad, la exploración sensorial y la capacidad para organizar materiales según sus características. Cristopher Antonio participó activamente en cada experiencia propuesta. ¡Reconocimiento especial por tu compromiso y crecimiento!

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Cristopher**, evidenció gran entusiasmo frente a las experiencias musicales, logró seguir las secuencias propuestas con facilidad y mantener el ritmo durante buena parte de las actividades, se recomienda continuar ofreciéndole nuevos retos musicales que fortalezcan sus habilidades.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Cindy Nancy Rio

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: VALERY MAITHE BASTO CHAVEZ
NUIP: 1012474117
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Valery Maithe expresa sus emociones con seguridad y sensibilidad, demostrando empatía frente a las experiencias de sus compañeros. Participa activamente en los espacios de reflexión, fortaleciendo relaciones afectivas basadas en el respeto, la escucha y la colaboración.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Valery Maithe abordó las vivencias de la dimensión corporal con serenidad, cautela y excelente atención. Se desempeñó muy bien en el cruce de rampas, plataformas de espuma y el muro con presas bajas, coordinando con precisión el movimiento de sus extremidades. Acata las consignas pedagógicas con soltura, ejecutando las secuencias de movimiento con orden y tranquilidad. Su perseverancia al superar pequeños retos físicos reafirma la consolidación de su estabilidad postural.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Maithe participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, demostrando interés por explorar los materiales y seguir las orientaciones de la docente. Disfrutó representando figuras sobre jabón, construyendo modelos en el geoplano y realizando experiencias de conteo, fortaleciendo su pensamiento lógico, coordinación y creatividad.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Valery Maithe** continúa destacándose por su creatividad y dedicación en las actividades gráficas. Ha fortalecido la precisión del trazo, la distribución de los elementos en el espacio y la representación de escenas cada vez más completas. Sus producciones reflejan imaginación, cuidado por los detalles y una excelente capacidad para expresar experiencias y emociones. Participa con disposición en todas las propuestas, disfruta experimentar con diferentes materiales y demuestra autonomía al desarrollar sus trabajos, evidenciando un desarrollo muy favorable de sus habilidades gráficas y comunicativas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C | BOGOTÁ

ÁREA DE LITERATURA

Valery evidenció una participación constante durante las experiencias literarias demostrando entusiasmo por descubrir nuevas historias y personajes. escuchó atentamente cada narración fortaleciendo su capacidad para comprender y recordar información relevante de los cuentos, identificó con facilidad personajes principales y secundarios diferenciando sus características y acciones dentro de las historias, fortaleció la memoria auditiva al reconstruir acontecimientos siguiendo el orden correcto de los relatos, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales estableciendo asociaciones entre imágenes, palabras y elementos del entorno, expresó sus ideas con seguridad utilizando un lenguaje claro, organizado y enriquecido con nuevas palabras aprendidas durante las actividades, participó activamente en la creación colectiva de cuentos proponiendo situaciones imaginativas y bien estructuradas, manifestó interés por anticipar posibles desenlaces demostrando capacidad para analizar el contenido de las narraciones, compartió sus opiniones respetando los aportes de sus compañeros y favoreciendo el diálogo grupal, demostrando avances significativos en la comprensión narrativa, la creatividad, la memoria auditiva y la comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* VALERY MAITHE se ha caracterizado por participar de manera receptiva en las experiencias de exploración sensorial y filosófica a partir de las manifestaciones artísticas presentadas en la experiencia. Durante las audiciones de composiciones clásicas y la observación de piezas pictóricas, ha logrado pasar de respuestas descriptivas simples a reflexiones que denotan un pensamiento más reflexivo y guiado por sus pares y docente. Su habilidad para expresar lo que percibe a través del lenguaje verbal demuestra un avance sostenido en su capacidad argumentativa, acorde con su edad y en la formulación de algunas hipótesis. Se sugiere seguir incentivando su participación activa para que afiance la fluidez y continuidad en sus intervenciones grupales.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes, Valery se destacó por su interés y disposición al participar en las diferentes experiencias artísticas propuestas. Mostró curiosidad al explorar materiales, texturas, colores y elementos de su entorno, disfrutando de cada oportunidad para descubrir nuevas formas de crear y expresarse. Estas experiencias le permitieron fortalecer la percepción a través de los sentidos, desarrollar habilidades de coordinación y manipulación, y comunicar sus ideas y emociones mediante sus producciones. Asimismo, evidenció avances en su imaginación, creatividad y capacidad para experimentar de manera autónoma, enriqueciendo progresivamente sus procesos de expresión artística y su participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Valery**, se destacó por su disposición para aprender nuevas secuencias musicales, logró coordinar sus movimientos con la música y participó con seguridad en las actividades grupales, se recomienda continuar brindándole espacios para cantar, bailar y acompañar diferentes canciones con el cuerpo.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: JOAN JAIRO BASTO PULIDO

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ERICK ADRIAN ORTIZ UREÑA
NUIP: 1233520152
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Erick Adrián fortaleció la confianza para comunicar sus emociones de manera adecuada, participando en espacios de diálogo donde reconoció la importancia de escuchar, respetar y comprender las emociones propias y las de sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Erick Adrian evidenció un desempeño activo y fluido en las diferentes vivencias de desplazamiento espacial. Mostró destreza al realizar saltos, marchas en reverso y cambios de dirección esquivando conos con precisión. Escucha atentamente las consignas antes de iniciar, asegurando una participación organizada y segura. Su seguridad física y su autonomía le permiten disfrutar plenamente de las actividades en el aula.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Erick participó activamente en las experiencias desarrolladas, demostrando interés por el reconocimiento de cantidades y números mediante el conteo. También disfrutó representando figuras sobre jabón y construyendo modelos sencillos en el geoplano, evidenciando avances en su coordinación, atención y pensamiento lógico.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Erick** ha mostrado avances importantes en su proceso de grafología, participando con mayor disposición y constancia en las diferentes experiencias. Se evidencia un mejor control del gesto gráfico, mayor precisión en los trazos y una creciente capacidad para organizar sus dibujos dentro del espacio disponible. Además, expresa sus ideas con mayor confianza mediante representaciones cada vez más definidas y significativas, fortalece la coordinación entre la vista y la mano y demuestra interés por mejorar continuamente la calidad de sus producciones.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA DE LITERATURA

Erick fortaleció progresivamente sus habilidades durante las experiencias del área de literatura mostrando disposición para participar en cada actividad permaneció atento durante la narración de los cuentos favoreciendo la comprensión de los relatos y la retención de información importante. identificó personajes principales y secundarios describiendo sus características y el papel que desempeñaban dentro de las historias, evidenció avances en la memoria auditiva al reconstruir acontecimientos respetando la secuencia de los hechos, reconoció con mayor seguridad algunas letras y sus sonidos iniciales estableciendo asociaciones con palabras trabajadas durante las experiencias pedagógicas, expresó sus ideas utilizando un lenguaje claro y organizado enriqueciendo las conversaciones grupales. disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando situaciones imaginativas y coherentes con la temática propuesta. mostró interés por formular hipótesis acerca del desarrollo y el desenlace de las narraciones demostrando capacidad de análisis. respetó los turnos de participación escuchando atentamente las opiniones de sus compañeros, compartió sus puntos de vista con seguridad y espontaneidad, evidenciando avances constantes en la comprensión lectora y la comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* ERICK ADRIAN ha tenido un desempeño muy positivo durante este mes, evidenciando una destacada motivación y un genuino interés por el conocimiento de las diversas piezas musicales clásicas. Aunque en ocasiones se distrae fácilmente frente a estímulos ajenos a las experiencias, en esta oportunidad se le vio profundamente conectado con las audiciones de Wagner y Chaikovski. Esta motivación le permitió mantener la atención durante periodos más prolongados y verbalizar reflexiones más elaboradas con la guía de la docente. Se continuará aprovechando el arte y la música como catalizadores para seguir afianzando su concentración.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Erick, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Erick**, evidenció avances en la manera de escuchar y responder a las propuestas musicales, logró reconocer algunos cambios de ritmo y ajustar sus movimientos de acuerdo con ellos, se recomienda continuar estimulando su atención mediante juegos de escucha y respuesta.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mary Wayar

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Stefanny Ureña

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN ISAAC LINARES PINEDA
NUIP: 1242691408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Dylan Isaac fortaleció la capacidad para expresar sus emociones de manera respetuosa, demostrando confianza para compartir sus ideas y escuchar a los demás. Avanza en el reconocimiento de diferentes emociones y en la construcción de relaciones afectivas basadas en el respeto y la empatía.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Dylan Isaac demostró agilidad y buen manejo del espacio durante los ejercicios de carrera, giros y paradas de velocidad. Se integró activamente en los circuitos con colchonetas y rampas, adaptando su marcha con soltura ante las variaciones del terreno. Comprende las instrucciones con facilidad, lo que le permite desenvolverse de forma fluida e independiente. La confianza que transmite en sus movimientos favorece la consolidación de sus destrezas corporales.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Dylan participó con buena disposición en las diferentes experiencias pedagógicas. Logró avanzar en experiencias relacionadas con el reconocimiento de cantidades mediante el conteo, la construcción de figuras en el geoplano y el armado de carros, fortaleciendo progresivamente su atención, coordinación y resolución de pequeños desafíos.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Dylan** participó con interés y compromiso en las experiencias de grafología, evidenciando avances significativos en el control del trazo, la coordinación visomotora y el manejo de los materiales gráficos. Realiza dibujos cada vez más organizados, incorpora detalles a sus representaciones y utiliza de manera adecuada el espacio de la hoja. Además, demuestra mayor autonomía para desarrollar las actividades, seguir orientaciones y comunicar sus ideas mediante producciones gráficas más claras y creativas. Se observa una actitud positiva frente a los nuevos retos, interés por mejorar continuamente sus trabajos y satisfacción al compartir sus creaciones con sus compañeros y docentes.

ÁREA DE LITERATURA

Dylan consolidó progresivamente sus aprendizajes durante las actividades del área de literatura demostrando compromiso e interés por cada experiencia propuesta, participó activamente en la

Powered by CamScanner

lectura compartida fortaleciendo la escucha activa y la comprensión de los relatos, identificó personajes, escenarios y acontecimientos relevantes explicando con claridad el desarrollo de las historias, fortaleció la memoria auditiva al recordar información importante y relacionarla con nuevas narraciones, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales identificándolos en palabras presentes en los cuentos y en su entorno cotidiano, organizó secuencias narrativas con mayor coherencia respetando el inicio, desarrollo y desenlace de los relatos, expresó sus ideas utilizando un lenguaje fluido y cada vez más preciso, disfrutó aportar ideas creativas durante la construcción colectiva de historias enriqueciendo las producciones del grupo, interpretó las emociones y decisiones de los personajes demostrando capacidad para analizar diferentes situaciones, escuchó respetuosamente las intervenciones de sus compañeras favoreciendo el trabajo colaborativo, demostrando un proceso constante de fortalecimiento en la comprensión narrativa y la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* DYLAN ISAAC ha demostrado un interés progresivo por las dinámicas de pensamiento filosófico, mostrando curiosidad ante la variedad de estímulos sonoros y visuales presentados. A través del contacto directo con las creaciones de Miró y Chaikovski, ha comenzado a verbalizar algunas observaciones más precisas y analíticas sobre el entorno y la posible intención de los artistas, siempre guiado con preguntas orientadoras que fomenten estas discusiones. Requiere del acompañamiento cercano de la docente para mantener el hilo de la conversación y evitar la dispersión, logrando así formular argumentos sencillos pero coherentes. Se continuará fortaleciendo su atención sostenida para optimizar su participación en los debates grupales.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Dylan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Dylan**, durante este periodo logró involucrarse de manera positiva en los retos musicales, mantuvo el pulso en ejercicios sencillos y mostró avances en la coordinación de sus movimientos, se recomienda continuar fortaleciendo la escucha y la memoria mediante juegos musicales.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAMIAN MATIAS PERDOMO GARCIA
NUIP: 1028846408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Damián Matías expresó sus emociones con mayor seguridad y demostró avances en la autorregulación frente a diferentes situaciones cotidianas. Participa en la construcción de un ambiente respetuoso, fortaleciendo la empatía y las relaciones positivas con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Damian Matias exploró las estaciones de movimiento con entusiasmo, paciencia y buen tono muscular. Durante la travesía por rampas, bloques de espuma y el muro con presas bajas, coordinó de manera limpia el uso de sus extremidades. Responde a las instrucciones con claridad, transitando por los circuitos con independencia y cuidado. Su constancia frente a los retos de equilibrio promueve el fortalecimiento de su estabilidad.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Damián se destacó por su liderazgo, iniciativa y facilidad para comprender las experiencias propuestas. Participó con seguridad en las experiencias de secuencias de evolución, conteo, construcción en geoplano y armado de carros, resolviendo los retos con autonomía y motivando positivamente a sus compañeros durante el desarrollo de las actividades.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Damián** evidencia avances favorables en las actividades de grafología, participando con mayor seguridad y permanencia durante las propuestas. Ha fortalecido el control de sus movimientos finos, realizando trazos más continuos, organizados y precisos. Sus producciones muestran una mejor utilización del espacio gráfico y una creciente intención de representar personas, objetos y situaciones de manera significativa. Disfruta compartir sus trabajos, demuestra interés por culminar las actividades y fortalece progresivamente su autonomía y creatividad.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA DE LITERATURA

Damián demostró una participación constante durante las actividades del área de literatura evidenciando motivación por explorar nuevas historias y personajes, mantuvo una actitud de escucha atenta que favoreció la comprensión de las narraciones y el reconocimiento de los acontecimientos más importantes, fortaleció la memoria auditiva recordando con facilidad información relevante de los cuentos y utilizándola para responder preguntas de comprensión, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales estableciendo relaciones acertadas entre palabras, imágenes y elementos de su entorno, organizó secuencias narrativas con mayor precisión diferenciando claramente el inicio, desarrollo y desenlace de los relatos, expresó sus ideas utilizando un vocabulario amplio y frases cada vez más estructuradas, disfrutó construir historias colectivas aportando ideas creativas que enriquecieron el trabajo del grupo, interpretó las emociones y acciones de los personajes explicando sus opiniones con argumentos sencillos, escuchó respetuosamente los aportes de sus compañeros favoreciendo un ambiente de participación, manifestó seguridad durante los espacios de diálogo, demostrando un proceso favorable en la comprensión narrativa, la creatividad.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* DAMIAN MATIAS ha formado parte importante de las experiencias de pensamiento filosófico, mostrando agrado ante la manipulación e interpretación del material visual y auditivo de la propuesta. Durante este periodo se identificó la necesidad de continuar afianzando sus procesos de atención, ya que se le dificulta mantener el interés sostenido durante las discusiones grupales extendidas. A pesar de esto, cuando se realizan intervenciones personalizadas con orientación de la docente, demuestra destreza para verbalizar explicaciones concretas sobre las obras pictóricas. Se seguirá acompañando su ritmo de aprendizaje mediante estrategias de enfoque guiado.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Damian, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Damián**, participó con interés en las diferentes experiencias, mostró progresos en el seguimiento de secuencias y en la coordinación de movimientos, disfrutando especialmente las actividades realizadas en grupo, se recomienda continuar reforzando estos aprendizajes con canciones acompañadas de percusión corporal.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Angie Garcia

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMY GABRIELA BLANCO NOVOA
NUIP: 1080575572
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso, Emy Gabriela fortaleció la capacidad para reconocer y expresar sus emociones de manera respetuosa, demostrando confianza para compartir sus ideas y sentimientos. Se observa una actitud empática que favorece la convivencia y el fortalecimiento de vínculos positivos con el grupo.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Emy Gabriela disfrutó ampliamente de las dinámicas de movilidad y exploración espacial desarrolladas durante el mes. En las caminatas sobre superficies de textura variada y los juegos de arrastre o reptación, mantuvo la coordinación y el equilibrio en sus apoyos. Escucha atenta las explicaciones del grupo, desenvolviéndose con autonomía durante todo el circuito. Su buena actitud e iniciativa fortalecen su confianza para interactuar de forma independiente en el aula.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Emy evidenció un excelente desempeño durante las experiencias pedagógicas. Comprende las explicaciones con facilidad y resuelve los retos de manera autónoma, identificando correctamente el antes y el después en las secuencias de evolución, construyendo figuras en el geoplano y reconociendo números y cantidades mediante el conteo. Se destaca por su agilidad mental, capacidad de análisis y disposición para aprender.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Emy Gabriela** evidencia importantes avances en el desarrollo de la motricidad fina y en el manejo de los materiales gráficos. Realiza trazos seguros, organizados y continuos, incorpora detalles a sus dibujos y demuestra interés por perfeccionar cada una de sus producciones, reflejando compromiso y creatividad. Mantiene una participación constante durante las actividades, escucha con atención las orientaciones y disfruta expresar mediante sus dibujos situaciones de su entorno, fortaleciendo progresivamente su autonomía y confianza.

ÁREA DE LITERATURA

Emy mostró interés permanente por las experiencias del área de literatura participando con entusiasmo en cada propuesta pedagógica, mantuvo una adecuada concentración durante la lectura compartida, fortaleciendo la escucha activa y la comprensión de los relatos, identificó personajes,

Powered by CamScanner

escenarios, conflictos y soluciones presentes en las historias demostrando una comprensión cada vez más amplia, fortaleció la memoria auditiva al recordar detalles importantes y establecer relaciones entre diferentes acontecimientos, reconoció algunas letras y sus sonidos iniciales asociándolos correctamente con palabras trabajadas durante las actividades, organizó secuencias narrativas con mayor claridad diferenciando el inicio, desarrollo y desenlace de los cuentos, expresó sus opiniones utilizando argumentos sencillos y un vocabulario cada vez más amplio, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando ideas creativas y respetando la continuidad de los relatos, interpretó las emociones y motivaciones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias cercanas, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros mostrando respeto por cada aporte, evidenciando un proceso de avance constante en la comprensión narrativa y el desarrollo de la expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* EMY GABRIELA Durante las experiencias pedagógicas del mes, ha evidenciado un gran interés por descubrir las intenciones detrás de las obras pictóricas y musicales trabajadas en el aula. Con la guía oportuna de la docente, ha avanzado en la verbalización de sus ideas, ofreciendo descripciones analíticas sobre el uso del color en Picasso o las variaciones rítmicas de Chaikovski. Su capacidad de escucha y observación le permite construir significados propios, demostrando que su pensamiento crítico se fortalece mediante el contacto directo con estas experiecnias. Continuar estimulando su curiosidad le permitirá profundizar aún más en la comparación e inferencia de conceptos abstractos.

ÁREA ARTISTICA

En este mes Emy participó con alegría en las actividades enfocadas en la exploración de texturas y materiales del entorno. Mostró interés por descubrir nuevas sensaciones a través del tacto, manipulando diferentes recursos naturales y reciclables. Durante la elaboración de collages y composiciones creativas utilizó diversos elementos para construir producciones significativas y llenas de color. Además, fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la creatividad y la organización de materiales según sus características. Emy Gabriela demostró disposición para aprender mediante la experimentación y el arte. ¡Muchas felicitaciones por tu hermoso proceso de aprendizaje!

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Emy**, disfrutó los ejercicios que combinaban escucha, movimiento y ritmo, logró reconocer algunos cambios dentro de las canciones y responder de acuerdo con las indicaciones, fortaleciendo su coordinación y atención, se recomienda continuar en casa con juegos de imitación musical.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mary Mayca

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: Jenny

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Faidith Novoa

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUNA ANTHONELLA JIMENEZ VARGAS
NUIP: 1030712061
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 28 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. Durante la última semana de participación, Luna Anthonella se integró de manera positiva a las experiencias propuestas, expresando sus emociones con confianza y mostrando disposición para interactuar respetuosamente con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Luna Anthonella se vinculó con agrado e interés a las experiencias de la dimensión corporal. En las dinámicas de desplazamiento por circuitos, paso por obstáculos sencillos y caminatas de equilibrio, mostró disposición para explorar el espacio y coordinar sus movimientos. Se observa receptiva a las indicaciones que se le brindan para organizar sus trayectos, avanzando gradualmente en su adaptación al grupo, la noción espacial y el desarrollo de su autonomía.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Durante este periodo Luna asistió únicamente cuatro días, por lo que su participación en las experiencias pedagógicas fue limitada. En el tiempo que estuvo presente mostró interés por explorar algunos materiales y participar en experiencias de conteo y representación de figuras. Se espera que una asistencia más constante favorezca la continuidad y fortalecimiento de sus procesos de aprendizaje.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Luna evidencia avances en las actividades de grafología, participando con mayor interés en las propuestas. Ha fortalecido progresivamente el control de sus trazos y la organización de sus producciones gráficas. Disfruta representar ideas mediante el dibujo y continúa desarrollando su motricidad fina y su capacidad para expresarse a través del grafismo.

ÁREA DE LITERATURA

Luna respondió con entusiasmo a las experiencias desarrolladas en el área de literatura mostrando curiosidad por descubrir nuevas historias y personajes, fortaleció su capacidad de

Powered by CamScanner

escucha activa permaneciendo concentrada durante la lectura compartida y recordando con facilidad los acontecimientos más importantes, identificó personajes principales, escenarios y situaciones relevantes estableciendo relaciones entre las ilustraciones y el contenido de los relatos, evidenció avances en la memoria auditiva al responder preguntas y reconstruir secuencias narrativas con mayor precisión, reconoció algunas letras y los sonidos iniciales asociándolos correctamente con palabras conocidas, expresó sus opiniones utilizando frases bien estructuradas y un vocabulario cada vez más amplio, participó con creatividad en la construcción colectiva de cuentos aportando ideas imaginativas y organizadas, mostró interés por analizar las acciones de los personajes y anticipar posibles desenlaces de las historias, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros demostrando respeto por sus aportes, fortaleció su seguridad durante los espacios de participación oral, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa y el desarrollo de habilidades comunicativas.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez mas críticos, sensibles y creativos.* LUNA Durante la última semana del mes de julio, participó con interés en las experiencias de pensamiento filosófico mediadas por el arte. Durante las actividades de observación de obras pictóricas y escucha de música clásica, expresó algunas de sus ideas y percepciones con el acompañamiento de la docente, evidenciando disposición para participar y explorar diferentes formas de interpretación. Se espera que, con una mayor permanencia en las experiencias pedagógicas, continúe fortaleciendo sus habilidades de observación, expresión y argumentación.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Luna, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Luna**, mostró sensibilidad y entusiasmo frente a las propuestas musicales, disfrutó interpretar los ritmos y logró coordinar diferentes movimientos siguiendo la música, se recomienda continuar creando espacios donde pueda expresarse corporalmente a través de sus canciones favoritas.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Se envia via whatsapp ya que se encuentra suspendida

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL GAEL REYES MORAN
NUIP: 1141725859
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 10 AL 31 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante el diálogo, el juego cooperativo, la literatura infantil, las experiencias artísticas, el movimiento y la reflexión sobre las vivencias cotidianas. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente la capacidad para identificar sus emociones, comprender las de los demás, expresar sus sentimientos con mayor seguridad y construir relaciones basadas en la empatía, el respeto y la sana convivencia. En este proceso. Angel Gael fortaleció la confianza para expresar sus emociones con tranquilidad, demostrando sensibilidad frente a las necesidades de sus compañeros y participando activamente en experiencias que favorecieron el respeto, la empatía y el bienestar emocional.

ÁREA CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Angel Gael se desempeñó con constante atención y destreza durante los circuitos físicos del mes. Al realizar caminatas de precisión, desplazamientos laterales y actividades con superficies inestables, mantuvo la firmeza postural y un ritmo constante. Sigue las secuencias instruccionales sin dificultad, guiando su trayecto con plena autonomía. Su soltura y buen equilibrio dinámico reflejan un avance maduro en sus habilidades motrices.

ÁREA COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, construcción de secuencias, percepción figura-fondo, exploración de materiales y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través del conteo, la relación y el reconocimiento de cantidades. A partir del juego, la observación y la experimentación, los niños y las niñas manipularon diversos materiales, establecieron semejanzas y diferencias, organizaron elementos siguiendo patrones, relacionaron cantidades con colecciones y fortalecieron procesos de atención, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, favoreciendo aprendizajes significativos desde la exploración activa de su entorno. Gael participó con entusiasmo en las experiencias pedagógicas, mostrando interés por explorar los diferentes materiales. Logró construir figuras en el geoplano, realizar experiencias de conteo y participar en el armado de carros, fortaleciendo su pensamiento lógico, coordinación y capacidad para seguir instrucciones.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Ángel Gael** ha fortalecido progresivamente sus habilidades gráficas, mostrando mayor interés y concentración durante las actividades propuestas. Se observan avances en la precisión del trazo, la coordinación entre la vista y la mano y la organización de sus dibujos. Además, participa con mayor confianza, completa las actividades con dedicación y representa sus ideas mediante producciones más estructuradas y creativas. Disfruta explicar el significado de sus dibujos y demuestra una actitud positiva frente a los nuevos aprendizajes.

ÁREA DE LITERATURA

Ángel asumió con entusiasmo las experiencias del área de literatura mostrando curiosidad y disposición para aprender a través de los cuentos, mantuvo una adecuada atención durante la lectura compartida comprendiendo con facilidad el desarrollo de las historias y recordando los

Powered by CamScanner

acontecimientos más relevantes, fortaleció la memoria auditiva al reconstruir secuencias narrativas respetando el orden de los hechos, avanzó en el reconocimiento de letras y sonidos iniciales identificándolos en diferentes palabras trabajadas durante las actividades, expresó sus ideas con claridad utilizando un vocabulario cada vez más amplio y apropiado para su edad, participó activamente en la creación colectiva de relatos aportando ideas creativas y originales que enriquecieron las producciones del grupo, interpretó las emociones y acciones de los personajes explicando las razones de sus comportamientos, formuló hipótesis sobre posibles desenlaces demostrando capacidad para analizar las narraciones, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros respetando cada opinión, manifestó confianza y seguridad durante los espacios de participación oral, evidenciando un proceso constante de fortalecimiento en la comprensión narrativa y las habilidades comunicativas.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos, creativos y cognitivos, favoreciendo la consolidación del pensamiento filosófico en los niños y las niñas del nivel Jardín. A través de la exploración y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, ***se promovió la formulación de hipótesis, la comparación, la inferencia, la argumentación y la construcción de significados desde sus propias experiencias. Inspirados en las obras de Kandinsky, Miró, Picasso y en las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski,*** *los niños y las niñas ampliaron sus posibilidades de observación, reflexión y expresión, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas, interpretar el arte desde diversas perspectivas y construir pensamientos cada vez más críticos, sensibles y creativos.* ANGEL GAEL se ha mostrado muy receptivo durante la continuidad de las experiencias lúdico-pedagógicas, disfrutando especialmente de la audición de piezas clásicas como las de Chopin. Su proceso reflexivo ha ido madurado acore a su edad, logrando elaborar explicaciones verbales cada vez más detalladas y lógicas cuando la docente lo motiva a indagar sobre lo que siente o ve. Demuestra una sólida comprensión de las dinámicas de aula, aunque en momentos de alta emoción grupal es necesario recordarle las normas para el uso de la palabra. Se impulsará su capacidad de análisis para que siga enriqueciendo su pensamiento crítico.

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes Angel, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Jardín participaron en experiencias musicales orientadas al fortalecimiento del ritmo, la coordinación y la escucha consciente, mediante ejercicios de reconocimiento auditivo, interpretación de musicogramas, percusión corporal, actividades con pelotas e instrumentos musicales, lograron seguir secuencias cada vez más complejas, mantener el pulso y coordinar movimientos con mayor precisión. Estas experiencias promovieron la atención, la memoria, la coordinación visomotriz, el trabajo colaborativo y la seguridad para expresar sus aprendizajes, evidenciando avances importantes en su proceso de iniciación musical. **Ángel**, mostró buena capacidad para observar e imitar las secuencias propuestas, logró coordinar sus movimientos con mayor precisión y mantener el pulso en diferentes ejercicios, se recomienda continuar practicando en casa juegos de imitación y percusión corporal.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Adriana Morán

Powered by CamScanner